

Mus. ant.

pract.

8912

P E T



P A S S U S

Mus. ant. pract.
9912

5 Vb 125^b

(10605)

8

- 1 = Vb 125^b
2 = Vb 123.
3 = Vb 118.
4 = Vb 119.
5 = Vb 121.
6 = Vb 110.
7 = Vb 111.
8 = Vb 115.
9 = Vb 120.
10 = Vb 113.

2^{dh}:

Nola, Langoni 1541

Gombert (u. korales) musica 1541
lib. 1. 2.

Gombert, motecta lib. 2. 1541

Jachet, motecta 4 voc. 1539

Jachet, motecta 5 voc. 1539

Korales u. Jachet, 5 minne 1540

Gombert, peant. harm. lib. 1. 1541

H. Claert, musica 1539

Nola

BASSVS



CANZONE



VILLANESCHE

Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1 5 4 1.

BASSVS



VILLANESCHE

CANZONE

V. 2. 1. 4. 7.



Y me // dolente oime dolente ch'ane fui niaino // cha ce per dea lo tēpo

// elle pedate ay // dōn'ingrate quāte ne burlate ay //

Ma ben me disse donno Valentino
de queste done non venne fidate
Ai donn'ingrate
Ma questo fo mia sort' e mio distino

amare in iuuent' una dispietata
Ai donn'ingrate
Tanto te amma fan losengaria
per fin ch'anno mutato fantasia.



Hi dirra mai ch' in dōna sia fermezza in dōna sia fermezza et matt' in tutt' e dice la bosia

ben sai che dir uorria madonna // madōn' a lingnia mia.

Poi quanto piu s' accosta a la vecchiezza
Tanto piu muta vogli' e fantasia
Ben sai che dir vorria
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza
Sempr' e crudele e pien di scortesia

Ben sai che dir vorria
Lassati dir ognun ch'io lo prouato
Chamar di queste donn' e gran peccato
Ben sai che dir vorria

Canzone villanesche

a ij



III

BASSVS



Dio se vede chiaro ch'io p te moro // p ch' me straci oime si fieramēte // si fieramēte

mēte mirati mirati // o gente // Come me tratta mal questa crudele.

De perche voi ch'io pasma in tal martoro

S' viuer mi poi far si dolcemente

Mirati

Meschino me sai ben quant'io th'adoro

E penar me voi far si stranamente

Mirati

Dhe per pietà, o vita de la mia vita

Donnam'a me ch'io th'amo qualch' aita

O dolce vita accio la doglia mia te sia gradita



IIII



Dolce // vita mia o dolce // Vita mia ch' t'agio fatto ch' me menaz'ognior

ognor cō toi parole cō toi parole Et io me strugo come neu' al sole et io me strugo come neu' al sole.

Se sai per tuo amor son quasi matto

Chatte de l'ardor mio niente te dole

Et io me strugo come neu' al sole

Mo son perduto & tengomi diffatto

Ch' mai mandat'a coglier viole

Et me me strugo come neu' al sole

Questo e piu vero ch' ne il specchio

Ch' amor nouo sempre caccia il vecchio

Et io me strugo come neu' al sole



VIV

BASSVS



N mutto si ritrou' al calādario al calādario // cha chi nō cerca mai // nō tro

u' aiuto //

Et hō muto & homo mut' e' mal seruuto // et hō muto e mal seruuto.

Et io ch' n'aggio fatto lo contrario

Per questo se no stato sconosciuto

Et homo muto

Questo me disse mastro Belisario

Gha chi sta citt' a qual ch' gran paputo

Et homo muto

Aj fatto quanto sai m'a hai posto in croce

E poi m'ai dat' al fin na roppi noce

Et homo muto & mal seruuto



VI



V m'ai redut' a pettini de qudici //

Vicate mado cō allo ch' squaglia

//

// forca diritto se uoi di la cuaglia se uoi di la guaglia //

//

Tanto t'aggio pregato & puro iridici

Non minge dai reslochia per paglia

Sorcha diritto

Tu hai la capo tosta piu ch' fidece

Se noi che sengna portame la taglia

Sorcha diritto

Sempre me dissi tophano petangnia

Chi n'arrisica porci non guadagna

Sorcha diritto se uoi di la guaglia

VII BASSVS



Hi la gagliarda // donna uo iparare venit' a nui ch' simo //

mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser'e de matina mai manchiamo // man

chiamo di sonare tan tan tarira

Prouange vn poco cance voi chiamare
 appassa dieci volte ch' salimo
 Che de ser'e de matina
 A ch'e principiante li vo dare
 questo compagno ch'a nome Martino

Ch' de ser'e de matina
 Chi la gagliarda donna vo iparare
 sotto lo mastro elle bisogna stare
 Ch' di sera di matina.

VIII



Imme // madonna se voi ciambellare Dime madonna se voi ciambellare Ch' agio la

noe allo ciambello mio // // se no resta con dio fatte lo fatto tuo et io lo mio.

IX BASSVS



Adonna uoime fare // vna camisa //

Ch' io te paro de fare la pauana ch' io te par de far la pauana de far la pauana ta tanta

rira // a ballarne donn' al son de la pauana.

In griccha le gamme famme na represa
 Ch' desso ballo tu sei la soprana
 Famme tre passi e vamme tesa tesa

Ch' si piu bella ch' fata morgana
 Vn'altra fiata ch'aggia d'imparare
 lo ballo di la intorcizia ch'ai fare.

X



E fin andamo tutti // tutti tre vestiti, Afflitti e sconsolati per amore

// vica vica se more tuo seruitore Seno soccorri tu dona crudele.

2522A8 XI BASSVS

Ai piu // // me fid' a femine trafane // // poi che //

tu ma' icappat' a la tagliola // // O' che figliola va fidatene va fidatene vid' oue te troui.

Prima me dice lasote le mane

Et poi de sicco in sicco se la sola

O che figliola

Ma questo sarria stato cas'e pane

Si altro non grattasse la rasola

O che figliola

Essa me offend'e uol che cerca pace

Dio sello veda ch'lla susu stace

O che figliola.

XII

Vesto se dice a lo paese mio //

Attamorino no //

// far matinata // lagio prouato et saggio // // et sagio // // Viemetene quato pisi.

Quanto fai meglio vatene con dio

Non me venir cosse imbertecate

L'agio prouato

Non ge tener speranza con disio

Anzi perdi allo dereto le pe date

L'agio prouato

Te sorterra com'a donno marchio

Io per la decima, et per Dio lo sacco

L'agio prouato

2522A8 XIII BASSVS

Adonn'io non lo so pch' lo fai // // ch' mete mostr'i tutto // // scoro

ciata pch' sie a cos' igrata se sai p te so seco dolor // // // dolor dolor sta semp meco // // dolor // // sta semp meco

Io non so che melle chiochie posio tai

Farme morire so che ben te grato

Perche sie acossi

O dio famme nescire da sli guai

Cha non gen capparaggio naltra fiata

Perche sei acossi

Ho mor'o camp'ormai non menne curo

Sto mondo latr'e fatta chi a ventura

Perche sie acossi dura se sai per son cieco

XIIII

Adona tu me pare

na bella pica //

daime // paro

L'e pascime de uento // //

Et semp mai me ueni co toi pole belle lactuch // // lactuch pscarole.

Et per lanterna vinni la vescica

Et quando ch'io ve dice ch' bon tempo

Et sempre mai

Ai te scordata lamicitia antica

Et sio te parlo dice niente sento

Et sempre mai

Par che siti como la castagnia

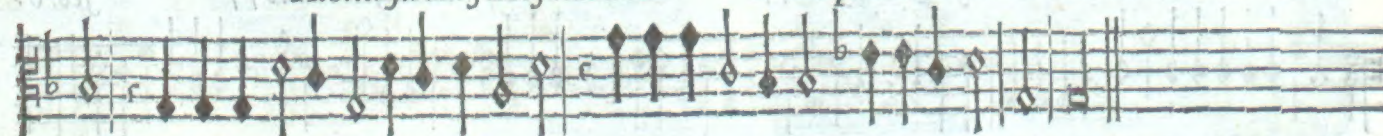
Che bella for'et dentro la magagnia

Et sempre mai

Canzone villanesche



Aldetta fia mia forte suenturata ch' ma priuato del mio dolce amore O' ch' dolore



ch' altro ge dentr' e io ne so da fore //

Questo pur mentre venne vn'altra fiata

Ch' largamente te donai il core

O che dolore

Ma sence pensiti resti gabbata

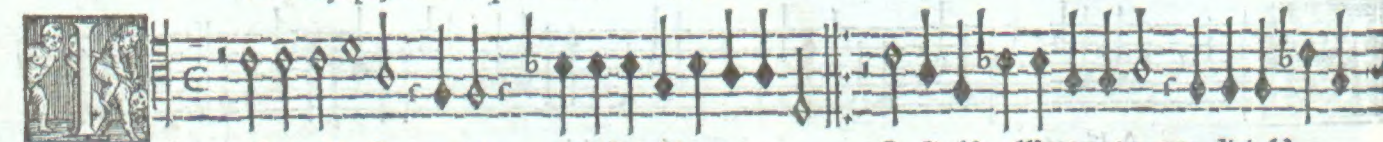
Che mai se po scordare il prim' amore

O che dolore

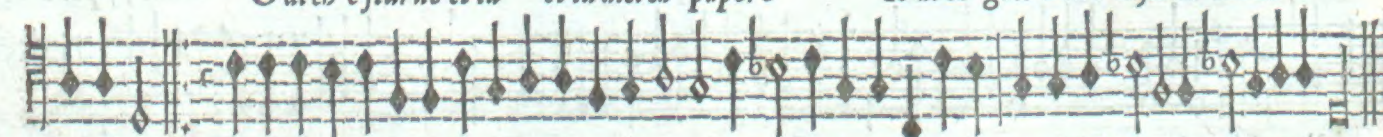
Amor vecchio te Iacobo Baracchio

Riuon' ogni' anno come lo vernacchio

O che dolore.



O di ch' e sturno et tu et tu dici ch' paporo Io di ch' gall' e tu e tu, et tu dici ch'



boccola O' bella filastoccola atte pare moscella et amme giocola atte pare moscella et amme giocola.

Io conosco la botta dal mafaro

Dalle cirase anchor le berlicocchole

O bella

Tu menne fai bottare san' thapharo

Poi che le pruna tu fai mela sciocchola

O bella filastoccola

Dunque non dir piu ch' par il separo

Io ben conosco il lu po da lo leparo

O bella filastoccola.



Ai che me disse // uaua // mariella denare a' me // e vettura a chi ne uole //



vettura a chi ne uole

o belli figloli hauitelo saputo

nōce //

non ce piu bell' amico //



de lo scuto, o d' lo scuto.

Ch' ali denare s' e cosa nouella

Sempre so chari chiu che ne lo sole

Ma se non hai denari a la scarfella

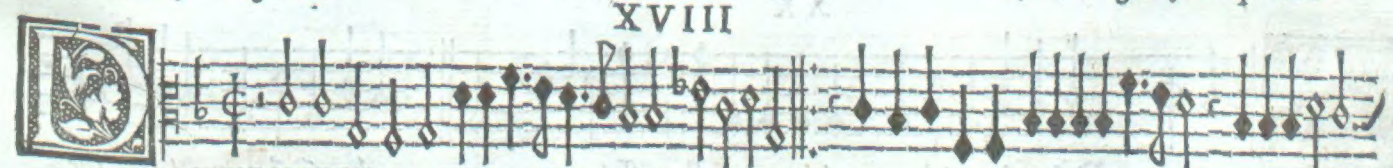
Niente frutto puoi fare co le parole

E como efino fa che l'imparate

Lo scuto fa vere a li cecati

Come n' segnao lo mastro sto latino

La sauzza d' ogni cosa e lo quatrino



He quante me de fai // destintra mese pdero parm' al fin // a q' l' che fuos



so // ch' altro // lapolpuccio // spolectuosso ch' altro.

Io non so Catalano, o Genese

Che vuoi ognor da vita fia rimosso

Potta et de tutto st' anno, et quisto mese

Canzone villanesche

Non vi ch' fui nepote a mastro soffo

Or ben potria iocar fors al piu' vno

Poi ch' altro lecca et io ne so degiuno.

61

XIX BASSVS

Na lampuca o uisto // conagroia
 fa' a la pugna // contra doi cicale //

Vn scurzo ho visto che passena loya
 Ho vist' anchor na mosca a santa loya
 Vn rinezzo calzar se le stiuale

Iocar cono galier a carneuale
 Ma sopra tutt' o vist' vn grosso bufalo
 Stor dir na vespa cono tara tufulo

XX

Daltre lo voidar // ste passate che nō cō nonno // che
 voglio lo cocucco la trich trach // trich trach' etrucco ch' altro sta dētro // et io da fore allucco.

Tu te credini auer mece incappato
 Va figlia mia cha te do truc mucco
 A viue melle tefe le bisate

Come che fosse qualche mammalucche
 Femina bella ciuala & cucunaya
 Ad ogne tempo te danno la baya

XXI BASSVS

Ingari simo // uenit' a giocare donn' ala coriola // de bon co
 re chelle dentro chelle fore quand' e dentro ha piu sapore //

Calate inso per ue solazare
 Ca iocarimo un po per vostro amore
 Chelle
 Se noi per dimo pagamo vn carlino

Et ve mettimo per ve contentare
 Quisto bastone in mano a tutte l'hore
 Chelle
 Et se per dite voi pagate il vino.

XXII

A volta mi gabbasti o lo singhera // non mence gabi nō mēce gabi chiu //
 gabi chiu p questa fede sopra de mene stanne sicura ca de linganni toi ca de linganni toi non o paura.

Vn fiore mai non fece prima vera
 ne tutto e oro quello che si vede

Io ben menne adonai dall'altra sera
 & vedi bene doue te va lo pede

Fatte li fatti toi calo prodato
 cha meglio e sulo che mal' accompagnato.



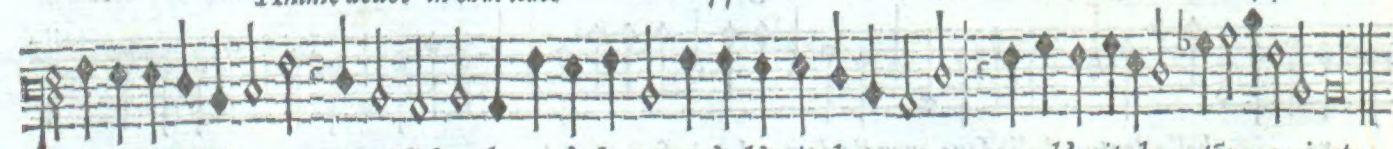
XXIII

BASSVS



Anime deuot' in charitate //

tutte uenite //

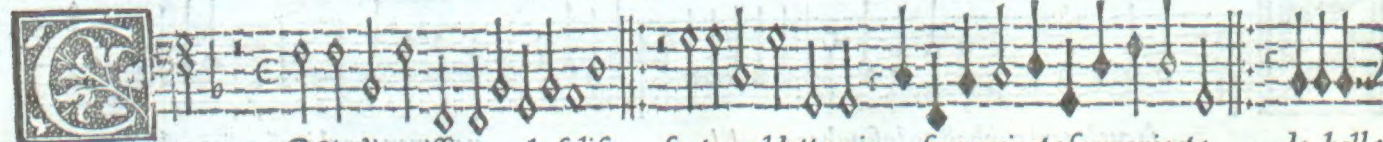


a questo iubileo a voi dic' eo che n' aspetate mo' ch' auite lo tempo mo ch' auite lo tēpo nauigate.

Lo qual concede la sua santitate
in questo di de santo BartomeoLo commissario de tutto bontate
ferra lo reuerendo frate meoA voi dico eo
Stara in cella per lo dispensareA voi dico eo
chi n' a bisogno lo vada a trouare

A voi dico eo

XXIII



Osi t'ingrissi come basafisco sorte maldetta mia scomonicata scomonicata do bella



fata ui si t' agrata ch' io t' agi da seruire

ca melle ch' iau' incuollo //

sti uarrili.

Mostrasteme la noce e senza fisco
rouinni como allecora affamataMo che me trouo incappato allo visco
da cieco in cieco te si corruciata

do bella fata.

Meglo e a uendere moscole e ciappette

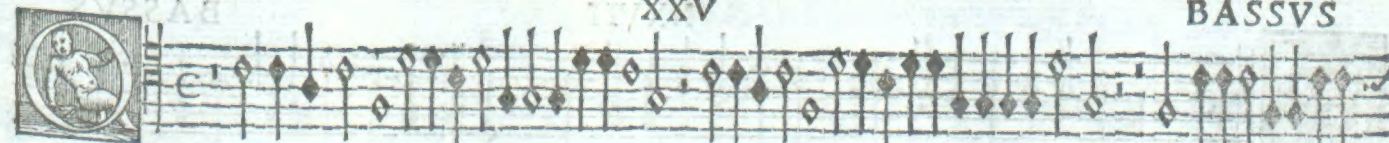
do bella fatta.

che seruir a donna ca le chicche astrette



XXV

BASSVS



Belle fusa //

chi ne u' accattare o belle fusa //

chi ne u' accatare noi le uedimo



// qste fusa // in proua son fusa noua uoi le puare uenitell' a pigliare le dam'i pua //

Piglialo tu e ve sel poi piegare

Se tu le proui donna a comparare

e tre le damo a grano com' a loua

questo e legname che non sene troua

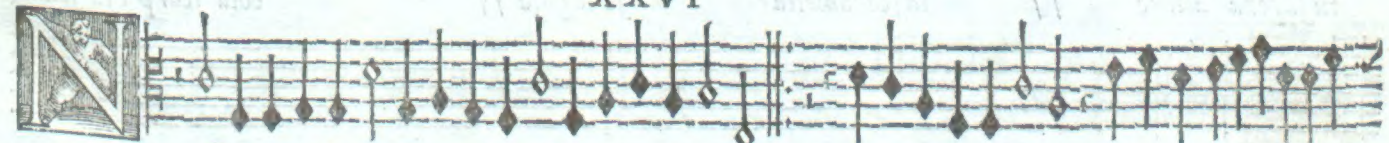
son fusa noua

son fusa noua.

Cha sono fusa d' un certo paese

che quanto piu de file piu stan tese

XXVI



O tre madonna stamo al pendino //

che lauoramo cāpa //

ne sonagli



e damance battagli gross' e piccinini ad ogni proua per fare bō tin tin tin //

Noi donne lauoramo tanto fino

Po suono sentirai tanto diuino

Che nce facimo tanti belli intagli

ch' imparadiso par che te ne sagli

e damonci battagli

e damonci battagli

Si voi madonna mia non lo crediti

lassatince sonar che lo vediti

XXVII

BASSVS



On me venire a me coſſ' intrameſe // ch'io ben conoſco //

lo fico da laglio // io non me caglio ſe ſuoni // ſta ſonaglio ciaramella

tu ſaperai ſaltare // la ſcaramella fa la gala // cola ſcarp'ela ſtiua

la.

Ch'io non ſo fatto bracco calabreſe
che piglia le ranocchie per le quaglie
Io non me caglio

Criſi li fatti e manca de parole

mo adanza cola.

Tu voi la ferra retta e io orleſe
non vanno con meſura ſte ſonaglie
Io non me caglio
non me dar fiur de notte per uiole.

XXVIII

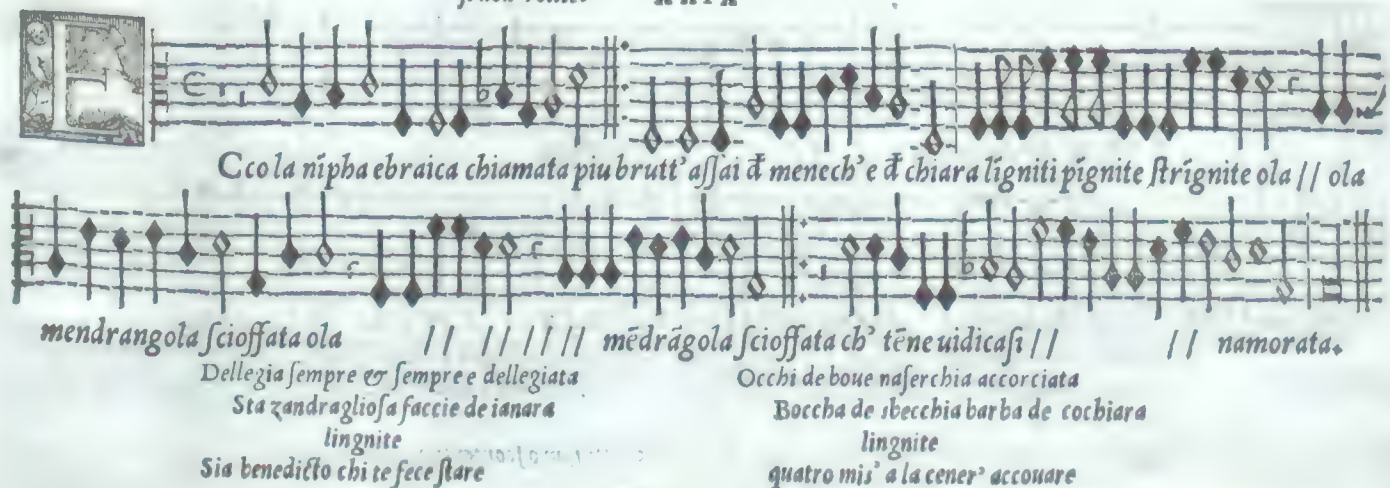
BASSVS



Adonna // io non ſo far ſtogius' e ſuſo // pregar ve voglio //

che me reſolite ſe nō volite quello // che vogl'io ti laſſ' in pace adio adio // // //

Io ſo ch' me tenite proſontuoſo De far lo ſpantecate non ſo uſo
Ma guarda ch' po peggio non dicitì Ma ſaper uoglio che penſier tenite
ſe non volite ſe non volite
Reſolui me madonna da ſto tedio Chio cerch'eraggio per altro remedio
ſi non volite. XXXIX



Cco la nīpha ebraica chiamata piu brutt' aſſai d' menech' e d' chiara ligniti pignite ſtrignite ola // ola

mendràngola ſcioffata ola // // // // mēdràgola ſcioffata ch' tēne uidicaſi // // namorata.

Dellezia ſempre e ſempre e dellegiata Occhi de boue naſerchia accorciata
Sta zandra gliſa faccie de ianara Boccha de ſbecchia barba de cochiara
lingnite lingnite
Sia benediſto chi te fece ſtare quattro miſ' a la cener' accouare

lingnite

Canzone villaneſche

c

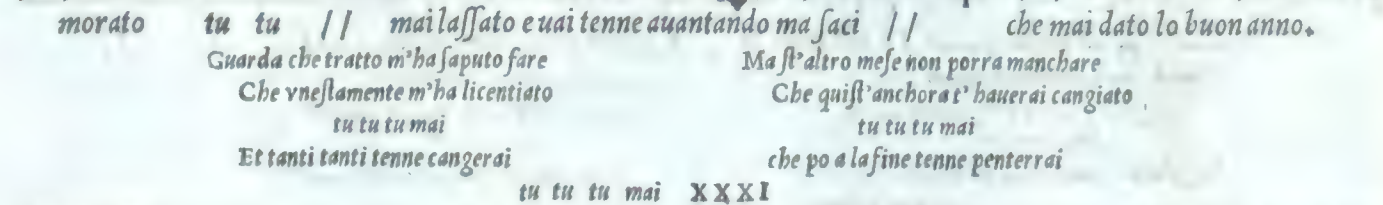


XXX

BASSVS



Mala cosa // volere amare donna che tene vn' altro // na



morato tu tu // mai lassato e uai tenne auantando ma faci // che mai dato lo buon anno.

Guarda che tratto m'ha saputo fare

Ma st'altro mese non porra mancare

Che vnestamente m'ha licentiatu

Che quist'anchora t'bauera cangiato

tu tu tu mai

tu tu tu mai

Et tanti tanti tenne cangerai

che po a la fine tenne penterrai

tu tu tu mai XXXI



Ontana che dai acqua // a dui ualluni correnti non ponn'esser tutti dui

cru cru // // // // canta la gruia alza no pede e po ne mostra dui e po e po // ne mostra dui.

Na donna che vol bene a dui gagluni

Non se ponno seruire a dui jngnori

Non le po far contenti tutti dui

Et tu ne fierai cento e vinti dui

Cru

Cru

De ognerba fati fascio alenzallate

Et tutti stamo scontenti e gabbati

cru cru

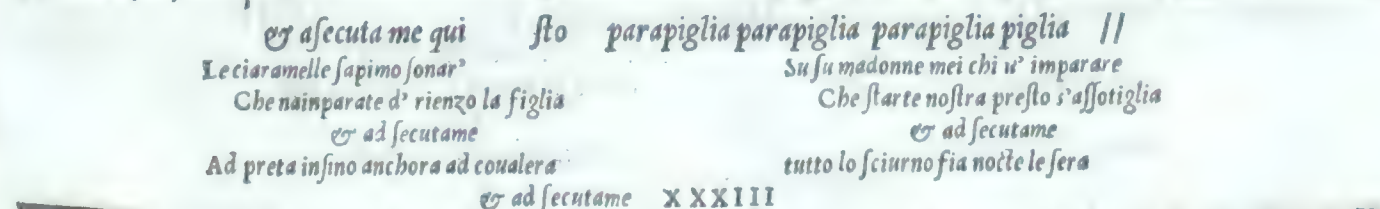


XXXII

BASSVS



Adonna nui sapimo ben iocare a scarreca uarril' e a scariglia //



e asecuta me qui sto parapiglia parapiglia parapiglia piglia //

Le ciaramelle sapimo sonar

Su su madonne mei chi u' imparare

Che nainparate d'rienzo la figlia

Che starte nostra presto s'assotiglia

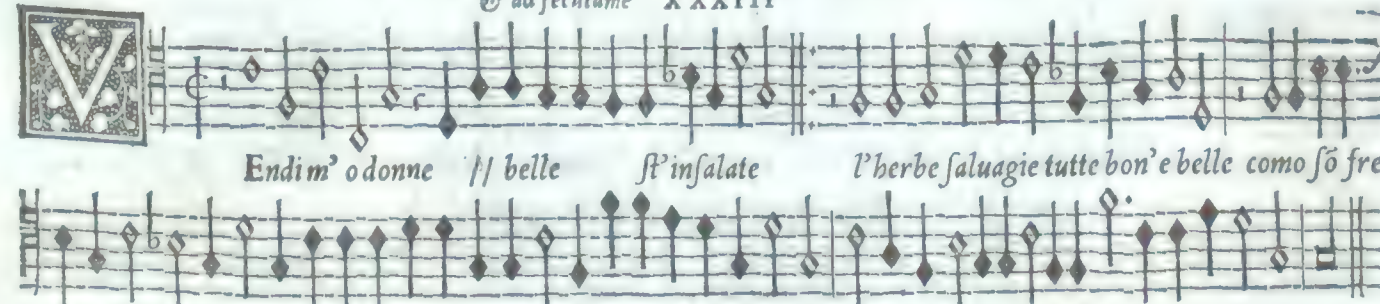
e ad secutame

e ad secutame

Ad preta infino anchora ad coulera

tutto lo sciurno fia nocte le sera

e ad secutame XXXIII



Endim' o donne // belle st'insalate l'herbe saluagie tutte bon'e belle como so fre

scolelle st'insalate all'insalate // ne faccio bonmercato, p no denaro uenēchio // lo sinato.

Ne hauimo d'ogni sort' in ueritate

Eng'immisca' o donne vn petrosino

Delle mezane grosse e peccierelle

Che sempre tene le fronde nouelle

come son frescolelle

come son

A fede chauerite vn bon matino

Se le prouati queste lafcucelle

come son frescolelle.

Canzone villanesche

c ij

M Adonna ciaula mia // // de cāpanaro madōna ciaula mia // de cāpanaro
 qñ te fisci e turnd' a luoglio // nō tēgo st' arriuoglio // //
 Vi cha ne uoēto tutto sto frenaro
 me dai carduni per lo cere foglio
 non tengo
 Se non ce uidi mitteti li occhiali
 non tengo

XXXV

M Edici nui fiam o donne belle con radiche sanamo le ferite su su su su hor su
 su su citelle se hauite el tempo mo // non lo per dite non lo per dite.
 Per le ferite larghe & strettolelle
 Radiche grosse & piccole hauerrite
 Su su
 Prouate donne senza risistentia
 Su su
 Lo consiglio & pare de vecbiarelle
 Se lo ascoltate uenne pentirete
 Su su
 Non e questa la prima experientia

L Altri ieri intisi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortesana //
 // mostrate humana mo che si bella cha tutto perde chi nō e citella //
 Non sai che dice pur donno fenuezio
 Chi non ha amore non e christiana
 Mostrate humana
 Sai che me a dicto anchor mastro narduezio
 Che mai non saglia quando ho la via plana
 Mostrate humana

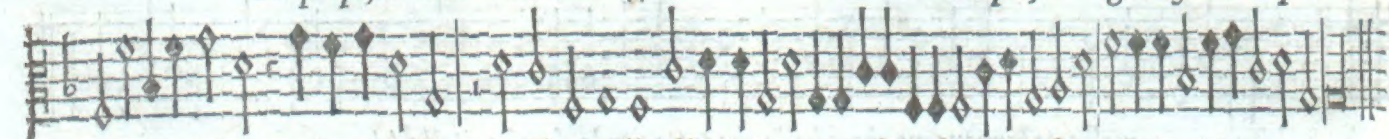
XXXVII

L E faue ch' o chiātate al mio iardino // qto sō dulce // chi le volpuare //
 // alle faue // // tennerelle che sō saporitelle dico a uoi citelle
 Per vn tornese ven encho lo fino
 Voglia ti venne puro satiare
 alle faue
 Arrotolo ne vanno si non tre
 alle faue
 Doue son el terreno e tanto fino
 Che mai non delle posso dessecare
 alle faue
 se tu ne uoi lassa fare amene



Ch' preposto tant' a uilli uilli //

lo presto d' ogni cosa e lo piu bello



e lo piu bello e lo piu bello o ch' ceruiello ch' agio io // et u sei tu si paza io so pazo piu, //

Quest' e lo ioco de li piccirilli

De mosche e de tauane piu de mille

Sai capozo far' sto iocarello

Ne stanno a queste chioche de taninello

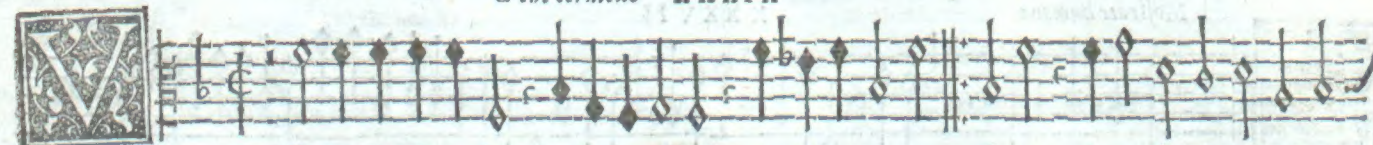
O che ceruiello

O che ceruiello

Non mence ghabbi cossi cianzi toi

Ch' sazo quanta para fanno tre boui

O che ceruiello XXXIX



Eniteue a pigliar'

la cardelora //

donne donne deuote e uoi o



verginelle //

son bianche grosse e belle cosa per uoi citelle cosa per voi citelle.

Per quelle che non esscano mai for'

Alle figliole ch' non fanno anchora

Queste se teneranno intro le celle

Le donarimo queste peuerelle

Son bianche

Son bianche

Ma queste grande de na libra luna

Son fatte a posta per la mia patrona

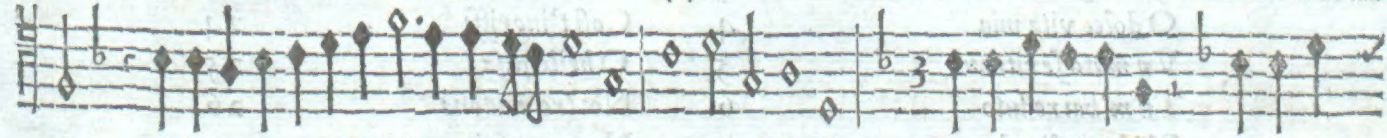
Son bianche



Varda de chi me iui //

annamorate

d' una che mai me

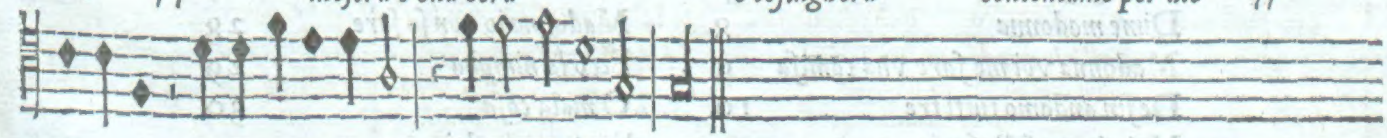


mo //

mostra bona cera

o losenghera

contentame per dio //



se non ch' io moro.

Io l' amo tanto quanto se po amare

E quanto piu uede spantecar'

Se m' accedesse menne contentera

Piu se ingradsce e piu senne fa' autera

o losenghera

o losenghera

Facissime una volta vn dolce riso

E po morese iera in paradiso

sai ca l' adoro aiutame per dio senno ch' io moro.

T A V O L A

Oime dolente	1	Cingari simo	21
Chi dira mai	2	Na volta me gabbasti	22
O Dio se vede chiaro	3	O anime deuote	23
O dolce vita mia	4	Cosi t'ingriffi	24
Vn muto se ritroua	5	O belle fusa	25
Tu m'hai reduto	6	Noi tre madona	26
Chi la gagliarda	7	Non me venire	27
Dime madonna	8	Madonna io non so fare	28
Madonna voi me fare vna camisa	9	Ecco la nimpha	29
De fin andamo tutti tre	10	O mala cosa	30
Mai piu me fid'afemine	11	Fontana che dai aqua	31
Questo se dice a lo paese mio	12	Madona noi sapimo ben	32
Madonna io non lo so	13	Vendi m'o donne	33
Madona tu me pare	14	Madonna ciaula mia	34
Maldetta sia mia suenturata	15	Medici nui siamo	35
Io diche	16	Laltri ieri intesi dicere	36
Sai che me dice vaua	17	Le faue che	37
De quanto mene fai	18	A che preposto	38
Vna lampuca o visto	19	Veniteue a pigliare la	39
Ad altre le voio dare	20	Guarda de chi me iui	40

Mus. pract. ant.
imp.

